

## References

## Høje – Taastrup Rådhus

Jednej z najstarszych i najbardziej innowacyjnych firm zajmujących się budową fasad w kraju, H.S. Hansen, powierzono bardzo ekscytujące zadanie opracowania zupełnie nowej koncepcji fasady w oparciu o pomysł i propozycję projektową All arkitekter Kristiana Langkilde i architekta PLH Kima Ringvei. Istniało wiele wymagań dotyczących ekspresji i pomysłów, które powinna wyrażać unikalna fasada. Nie tylko unikalny kształt rozmiarów i światła, ale także na poziomie wizualnym, a więc także kolor i kombinacja kolorów.

### Fakty

Obszar	Architektura
Lokalizacja	Taastrup, DK
Rok produkcji	2023
Architekt	Atelier Lorentzen Langkilde & PLH Architects



## Szczegóły projektu

Kiedy słowa stają się kolorami.

Były ekspert Hans Bering z H.S. Hansen połączył Kristiana Langkilde i IGP Scandinavia i wspólnie opracowali specjalną farbę związaną z perłową miką z dobrą ochroną przed promieniowaniem UV dla budynku ratusza w sercu duńskiego miasta Høje - Taastrup. Ochrona przed promieniami UV jest ważna, ponieważ wpływa na połysk i trwałość koloru powierzchni, a tym samym może obniżyć koszty konserwacji.

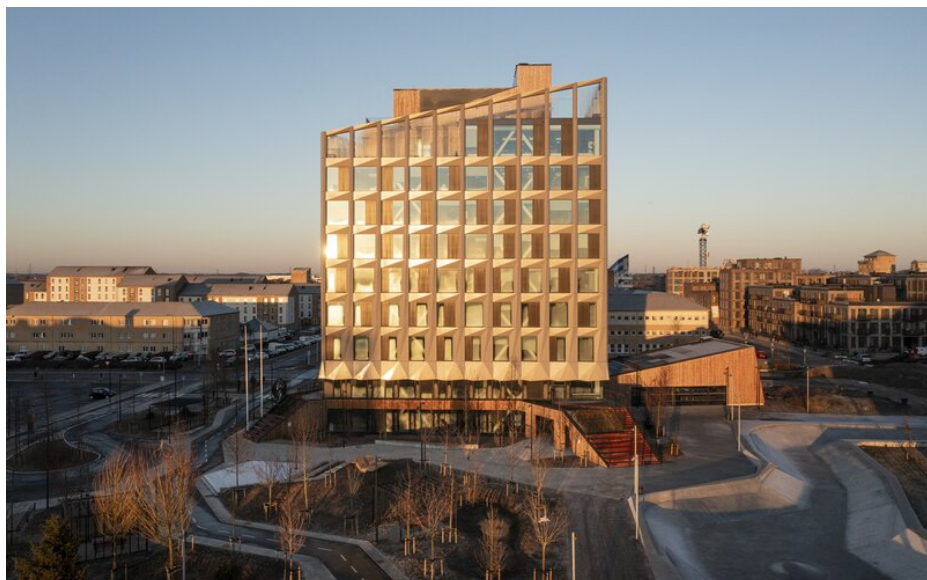
Bardzo doceniamy bezproblemową współpracę z architektem Kristianem Langkilde. Oto co miał do powiedzenia na temat naszej współpracy:

"Jakie było Twoje doświadczenie jako architekta pracującego nad tym projektem?"

Współpraca z IGP nad ratuszem Høje Taastrup była naprawdę dobra. Od samego początku byli bardzo zaangażowani w znalezienie odpowiedniego koloru. Umiejętnie przełożyli nasze - być może nieco nieprecyzyjne - opisy kolorów na konkretne próbki kolorów. Doradzili nam przy wyborze koloru i przekazali swoją rozległą wiedzę na temat kolorów. Okazało się, że IGP jest partnerem, który wie, jak rozwinąć nasze opisy na początku, aby upewnić się, że mamy wszystko, czego potrzebujemy. Gdy mieliśmy już nasze pomysły i zbliżyliśmy się do efektu końcowego, próbki były dostarczane do momentu, aż byliśmy zadowoleni. Naprawdę dobry proces projektowania w ścisłej współpracy z dostawcą.

Połysk koloru stawał się coraz ważniejszy wraz z rozwojem koloru. Połysk jest często niedocenianym czynnikiem w postrzeganiu koloru. W tym projekcie udany wybór koloru wynika z odwagi wyboru najwyższego możliwego poziomu połysku w ramach tego typu koloru. Kolory o wysokim połysku pochłaniają więcej światła z nieba, dzięki czemu kolor zmienia się wraz ze światłem dziennym, a fałdy elewacji stają się wyraźniejsze. Kolor wygląda pięknie i żywo - jak bulgoczący szampan.

Zdjęcia architektoniczne zostały dostarczone przez fotografa Thorbjørna Hansena.



You can find more interesting references on our website.

<https://igp-powder.com/pl/reference/50480/hoje-taastrup-radhus>

If you have any questions, please contact us at any time, we will be happy to advise you.

