

TI112 – IGP-LivingSurfaces® - le nouveau produit d'IGP pour l'industrie de la céramique

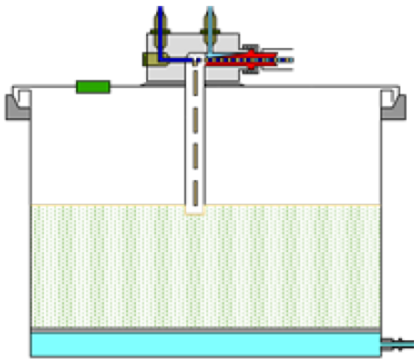
Introduction

En raison du broyage grossièrement broyé de certaines peintures en poudre de la série *IGP-LivingSurfaces*®(groupe D), des exigences spéciales sont imposées à la technique d'installation (voir VR213).

Représentation de la ségrégation lors de la fluidisation de l'air comprimé

Peinture en poudre normale avec fluidisation

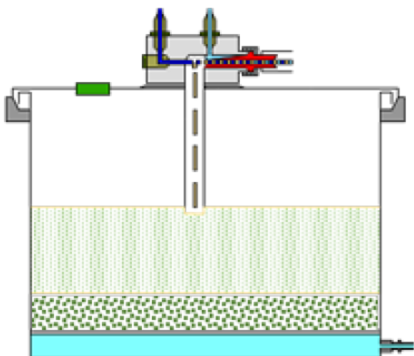
En raison de la répartition uniforme des particules de la peinture en poudre, toutes les particules de poudre ont une flottabilité uniforme et peuvent donc être maintenues en suspension.



Broyage grossier avec fluidisation

Grâce aux très grandes différences de granulométrie, les parties les plus fines de la peinture en poudre sont mises en suspension. Les parties plus grossières et donc nettement plus lourdes ne peuvent toutefois pas être mises en suspension et se concentrent immédiatement après l'ajout d'air fluidisé au fond du réservoir de poudre.

C'est là que les parties les plus grossières sont d'abord aspirées, ce qui fait qu'après un court temps de revêtement, il ne reste plus que les parties les plus fines dans le réservoir et que l'aspect de la surface souhaitée ne peut plus être obtenu.



Broyage grossier avec vibration

En raison de la faible action physique sur la peinture en poudre, il n'y a pratiquement pas de ségrégation des différents composants de la peinture. Il est donc possible d'obtenir une surface uniforme pendant toute la durée du revêtement. La vibration n'est nécessaire que pour assurer un ruissellement de la poudre vers le tube d'aspiration.

